

PYRAMID Elektro Bass Saiten

Bass-Saiten...

für den einen mögen es nur schlichte Drähte sein, tatsächlich aber sind die Saiten ein nicht zu unterschätzender Bestandteil des Sounds.

Die Saiten sind die Verbindung zwischen den Fingern des Bassisten und seines Instruments. Deshalb ist es wichtig, immer das beste Material zu verwenden, das man finden kann.

PYRAMID Bass Strings

Werden von Experten für Experten entwickelt und bewähren sich nunmehr seit über 40 Jahren im täglichen Einsatz auf der Bühne und im Studio.

Unsere Fertigung garantiert eine saubere Ansprache und einen exakt ausbalancierten Ton.

PYRAMID Pure Nickel Round Wound

klingen brillant, fein, warm und singend – erste Wahl für Rock, Jazz und Fusion, und auch hervorragend für Fretless Bässe geeignet.

PYRAMID Nickel-Plated Steel Round Wound

Nickel-Plated Round Wound Elektro Bass Saiten werden aus einer Speziallegierung gefertigt. Der Stahldraht wird mit einer dünnen Schicht aus reinem Nickel veredelt. Eben diese „Reinnickel“ Oberfläche sorgt für ein ausgezeichnetes Spielgefühl, und der Stahl garantiert die hervorragende magnetische Tonabnahme! Diese Kombination macht die Nickel-Plated Steels superbrillant und strapazierfähig, mit perfektem Sustain, vollem Klang und langer Lebensdauer.

PYRAMID Stainless Steel Round Wound

bieten einen aggressiven, harten Klang mit vollem Obertonspektrum, sind daher sehr geeignet für moderne Slapping- und Tapping Techniken und werden auch von Bassisten der härteren Metall-Abteilung gerne genommen.

PYRAMID Gold Flat Wound

bringen den klassischen Bass-Sound der sechziger und siebziger Jahre zurück – sehr wichtig, wenn auf Vintage Bässen gespielt wird.

Wichtig ist auch die richtige Saitenstärke: Dicke Saiten geben einen fundamentalen Bass-Sound, dünnere Saiten empfehlen sich, wenn solistisch gearbeitet wird. Da die Geschmäcker und die Anforderungen stets verschieden sind, halten wir ein großes Saitenprogramm für den anspruchsvollen Tieftöner bereit.

PYRAMID Custom Shop

Für Ihr spezielles Instrument und Ihre besonderen Anforderungen stellen wir gerne einen individuellen Satz nach Ihren Wünschen zusammen !

Nennen Sie uns Ihre gewünschte Mensurlänge (frei schwingende Saitenlänge) und die Saitenstärke – wir machen den Rest !

Besondere Saitenstärken und Längen fertigen wir nach Ihren Angaben, berechnen aber hierfür einen Aufschlag.

Bei Flat Wound Saiten sind leider keine Sonderanfertigungen möglich.

Mensurtabelle

Long Scale (lange Mensur) 86 cm, die meistverbreitete Länge, z.B. Fender Precision und Jazz Bass und deren Kopien.

Super Long Scale (überlange Mensur) 90 bis 91,5 cm, einige Fünfsaiter und Sechssaiter verwenden diese Mensur.

Short Scale (kurze Mensur) 76 cm, z.B. Beatle Bass, Fender Mustang, Gibson EB3.

Medium Scale (mittlere Mensur) 82 cm, z.B. Alembic, Fender The Urge.



Chrome-Nickel Flatwounds**PYRAMID Gold Chrome-Nickel Flachdrahtsaiten.**

Pyramid Gold Flat Wound Sets bringen den Originalton der Sixties und Seventies und passen auf Ihren Vintage Höfner oder Framus (Short Scale) ihren Gibson Bass (Medium Scale) und Ihren Fender Bass (Long Scale). Auf dem Fretless Bass bringen unsere Flatwounds einen Kontrabass ähnlichen Sound. Bei Bestellung bitte Basstyp und Mensurlänge angeben.

4-Saiter Bass Flat Wound	G	D	A	E
# 640 short scale/ Mensur 76cm Seidenanspinnung grün	.040	.055	.070	.100
# 640 /1 long scale/ Mensur 86 cm Seidenanspinnung violett	.040	.055	.075	.105

Flat Wound Einzelsaiten	C	G	D	A	E	B
Einzelsaiten für Long und Short Scale Bässe	.020 .025	.038 .043	.049 .051 .060	.065 .070 .080 .085	.100 .105	.126 .130

Auf Wunsch fertigen wir auch Flachdrahtsaiten in speziellen Längen wie zum Beispiel für den Jerry Jones™ Bass oder Framus Star Bass.

**Reinigungstipp für PYRAMID Gold Strings
PYRAMID-GOLD VINTAGE FLATWOUNDS**
Get the most out of your Pyramid Flatwounds !

Bei den handgeschliffenen Flat Wound Saiten setzt sich Produktions-bedingt etwas Schleifstaub auf den Nickeloberflächen ab.

Abhilfe:

Ziehen Sie die Saite mehrfach durch ein mit reinem Alkohol oder Waschbenzin getränktem weiches Baumwolltuch.

Resultat:

Die Saiten bekommen einen hellen, intensiven Nickelglanz und klingen noch brillanter.

