

## **PYRAMID Elektro Bass Saiten**

### **Bass-Saiten...**

für den einen mögen es nur schlichte Drähte sein, tatsächlich aber sind die Saiten ein nicht zu unterschätzender Bestandteil des Sounds.

Die Saiten sind die Verbindung zwischen den Fingern des Bassisten und seines Instruments. Deshalb ist es wichtig, immer das beste Material zu verwenden, das man finden kann.

### **PYRAMID Bass Strings**

Werden von Experten für Experten entwickelt und bewähren sich nunmehr seit über 40 Jahren im täglichen Einsatz auf der Bühne und im Studio.

Unsere Fertigung garantiert eine saubere Ansprache und einen exakt ausbalancierten Ton.

### **PYRAMID Pure Nickel Round Wound**

klingen brillant, fein, warm und singend – erste Wahl für Rock, Jazz und Fusion, und auch hervorragend für Fretless Bässe geeignet.

### **PYRAMID Nickel-Plated Steel Round Wound**

Nickel-Plated Round Wound Elektro Bass Saiten werden aus einer Speziallegierung gefertigt. Der Stahldraht wird mit einer dünnen Schicht aus reinem Nickel veredelt. Eben diese „Reinnickel“ Oberfläche sorgt für ein ausgezeichnetes Spielgefühl, und der Stahl garantiert die hervorragende magnetische Tonabnahme! Diese Kombination macht die Nickel-Plated Steels superbrillant und strapazierfähig, mit perfektem Sustain, vollem Klang und langer Lebensdauer.

### **PYRAMID Stainless Steel Round Wound**

bieten einen aggressiven, harten Klang mit vollem Obertonspektrum, sind daher sehr geeignet für moderne Slapping- und Tapping Techniken und werden auch von Bassisten der härteren Metall-Abteilung gerne genommen.

### **PYRAMID Gold Flat Wound**

bringen den klassischen Bass-Sound der sechziger und siebziger Jahre zurück – sehr wichtig, wenn auf Vintage Bässen gespielt wird.

Wichtig ist auch die richtige Saitenstärke: Dicke Saiten geben einen fundamentalen Bass-Sound, dünnere Saiten empfehlen sich, wenn solistisch gearbeitet wird. Da die Geschmäcker und die Anforderungen stets verschieden sind, halten wir ein großes Saitenprogramm für den anspruchsvollen Tieftöner bereit.

### **PYRAMID Custom Shop**

Für Ihr spezielles Instrument und Ihre besonderen Anforderungen stellen wir gerne einen individuellen Satz nach Ihren Wünschen zusammen !

Nennen Sie uns Ihre gewünschte Mensurlänge (frei schwingende Saitenlänge) und die Saitenstärke – wir machen den Rest !

Besondere Saitenstärken und Längen fertigen wir nach Ihren Angaben, berechnen aber hierfür einen Aufschlag.

Bei Flat Wound Saiten sind leider keine Sonderanfertigungen möglich.

### **Mensurtabelle**

Long Scale (lange Mensur) 86 cm, die meistverbreitete Länge, z.B. Fender Precision und Jazz Bass und deren Kopien.

Super Long Scale (überlange Mensur) 90 bis 91,5 cm, einige Fünfsaiter und Sechssaiter verwenden diese Mensur.

Short Scale (kurze Mensur) 76 cm, z.B. Beatle Bass, Fender Mustang, Gibson EB3.

Medium Scale (mittlere Mensur) 82 cm, z.B. Alembic, Fender The Urge.



**BASS 4-Saiter Double Ball End**

**PYRAMID Pure Nickel Round Wound DOUBLE BALLE END, Long Scale**

klingen brillant, fein, warm und singend – erste Wahl für Rock, Jazz und Fusion, und auch hervorragend für Fretless Bässe geeignet.

<b>Double Ball End 4-Saiter Bass Pure Nickel Round Wound</b>	G	D	A	E
# 801 100 Heavy .045-.105 Für den fundamentalen Bass-Sound !	.045	.065	.085	.105
# 805 100 Medium .040-.100 Das Allround-Set für alle Techniken !	.040	.060	.080	.100
# 809 100 Light .040-.095 Leicht spielbar, drahtiger Bass und crisper Höhen !	.040	.060	.075	.095
# 813 100 X-Light .035-.095 Lockere Drähte für Slap und Tap !	.035	.055	.075	.095
# 817 100 Super-Light .030-.090 Superdünne Drähte für dynamische Slapper !	.030	.050	.070	.090

Double Ball End Saiten können gerne auch Ihre Wunschbesaitung an Hand der aufgeführten Einzelsaitenliste zusammen stellen. Spezialanfertigungen sind möglich, hier die genaue Saitenlänge angeben (oder besser noch Mustersaiten schicken).

Pure Nickel Wound Double Ball End	.017 .020 .025 .027 .030 .035 .040 .045 .050 .055 .060 .065 .070 .075 .080 .085 .090 .095 .100 .105 .110 .115 .120 .126 .130 .135 .140	Long Scale
-----------------------------------	--	------------



**PYRAMID Stainless Steel Round Wound DOUBLE BALL END, Long Scale**

bieten einen aggressiven, harten Klang mit vollem Obertonspektrum, sind daher sehr geeignet für moderne Slapping- und Tapping Techniken und werden auch von Bassisten der härteren Metall-Abteilung gerne genommen.

<b>Double Ball End 4-Saiter Bass Stainless Steel Round Wound</b>	G	D	A	E
# 825 100 Heavy .045-.105 Für den fundamentalen Bass-Sound !	.045	.065	.085	.105
# 829 100 Medium .040-.100 Das Allround-Set für alle Techniken !	.040	.060	.080	.100
# 833 100 Light .040-.095 Leicht spielbar, drahtiger Bass und crisper Höhen !	.040	.060	.075	.095
# 837 100 X-Light .035-.095 Lockere Drähte für Slap und Tap !	.035	.055	.075	.095
# 841 100 Super-Light .030-.090 Superdünne Drähte für dynamische Slapper !	.030	.050	.070	.090

Double Ball End Saiten können gerne auch Ihre Wunschbesaitung an Hand der aufgeführten Einzelsaitenliste zusammen stellen. Spezialanfertigungen sind möglich, hier die genaue Saitenlänge angeben (oder besser noch Mustersaiten schicken).

Stainless Steel Wound Double Ball End	.017 .020 .025 .027 .030 .035 .040 .045 .050 .055 .060 .065 .070 .075 .080 .085 .090 .095 .100 .105 .110 .115 .120 .126 .130 .135 .140	Long Scale
--	--	---------------



**BASS 5-Saiter Double Ball End**

**PYRAMID Stainless Steel Round Wound Fünfsaiter DOUBLE BALL END, Long Scale**

Im 21. Jahrhundert ist der 5-Saiter die erste Wahl der meisten Bassisten.

In unserem perfekt ausgearbeiteten LOW BOTTOM FIVE Programm findet jeder das passende Set!

<b>Double Ball End 5-Saiter Bass Low Bottom Five Sets</b>	G	D	A	E	H
# 843 100 X-Heavy .045-.140 Dicke Drähte für den satten Tiefbass !	.045	.065	.085	.110	.140
# 853 100 Heavy .040-.140 Satter Tiefbass mit leichteren D & G Saiten !	.040	.060	.085	.105	.140
# 847 100 Standard .040-.135 Satter Sound bei mittlerer Spannung !	.040	.060	.085	.105	.135
# 849 100 Medium .040-.130 Das optimale Set für den runden Sound !	.040	.060	.080	.105	.130
# 851 100 Lite .040-.126 Allround-Bestückung für entspanntes Spiel !	.040	.060	.080	.100	.126
# 859 100 X-Lite .035-.120 Lockere Drähte für schnelle Licks !	.035	.055	.075	.100	.120
# 861 100 XX-Lite .030-.115 Extra dünn für federleichte Slaps !	.030	.050	.075	.095	.115
# 857 100 Hi Top 5 Heavy .027-.100 Soloset mit sattem hohen C !	.027	.040	.060	.080	.100
# 855 100 Hi Top 5 Lite .020-.095 Soloset für starke Bendings !	.020	.035	.055	.075	.095



**PYRAMID Stainless Steel Round Wound Fünfsaiter DOUBLE BALL END, Super Long Scale**

Bei Verwendung einer längeren Mensur kommen die ganz tiefen Töne runder und drahtiger. Pyramid Super Long Strings für 91,5 cm Mensur bringen einen klaren, definierten Ton, dabei längeres Sustain beim vollen Sound. Bitte genaue Mensurangabe!

<b>Super Long Fiver Bass Double Ball</b>	G	D	A	E	H
# 867 100 SL 5 Heavy .040-.135	.040	.060	.085	.110	.135
# 875 100 SL 5 Medium .040-.130	.040	.060	.085	.105	.130
# 877 100 SL 5 Lite .040-.126	.040	.060	.080	.100	.126
# 879 100 SL 5 XLite .030-.120	.030	.050	.070	.095	.120

