

**PURE NICKEL ROUND WOUND LONG SCALE**

PYRAMID Superior-Quality Pure Nickel Roundwounds klingen brillant, fein, warm und singend, somit die erste Wahl für Rock, Jazz, Fusion und auch hervorragend für Fretless Bässe geeignet.

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung				
816 100	Bass 4 Super Light	.030	.050	.070	.090
812 100	Bass 4 X-Light	.035	.055	.075	.095
808 100	Bass 4 Light	.040	.060	.075	.095
804 100	Bass 4 Medium	.040	.060	.080	.100
800 100	Bass 4 Heavy	.045	.065	.085	.105
818 100	Bass 4 Extra Heavy	.050	.070	.090	.110
799 100	Bass 4 Low B	.065	.085	.105	.130
798 100	Bass 4 Drop C	.050	.070	.090	.120
797 100	Bass 4 Drop C Heavy	.055	.075	.095	.126

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung					
950 100	Hi Top Five Lite	.020	.035	.055	.075	.095
951 100	Hi Top Five Heavy	.027	.040	.060	.080	.100
952 100	Low Bottom Five XX-Lite	.030	.050	.075	.095	.115
953 100	Low Bottom Five X-Lite	.035	.055	.075	.100	.120
954 100	Low Bottom Five Lite	.040	.060	.080	.100	.126
955 100	Low Bottom Five Medium	.040	.060	.080	.105	.130
956 100	Low Bottom Five Standard	.040	.060	.085	.105	.135
957 100	Low Bottom Five Heavy	.040	.060	.085	.110	.140
958 100	Low Bottom Five X-Heavy	.045	.065	.085	.110	.140

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung						
960 100	Bass 6 XX-Lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115
961 100	Bass 6 X-Lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120
962 100	Bass 6 Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126
963 100	Bass 6 Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130
964 100	Bass 6 Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135
965 100	Bass 6 Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140
966 100	Bass 6 X-Heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140

**Einzelsaiten in Pure Nickel**

Bezeichnung	Stärken in inch
Pure Nickel	.017 .020 .025 .027 .030 .035 .040 .045
Pure Nickel	.050 .055 .060 .065
Pure Nickel	.070 .075 .080 .085
Pure Nickel	.090 .095 .100 .105 .110 .115
Pure Nickel	.120 .126 .130 .135 .140
Pure Nickel	.145 .150 .160 .170

**Custom-Shop.**

Für Ihr spezielles Instrument und Ihre besonderen Anforderungen, stellen wir Ihnen gerne individuelle Saiten nach Ihren Wünschen zusammen. Nennen Sie uns die gewünschte Mensurlänge und die Töne oder Saitenstärke – wir machen den Rest!

