

ELEKTRO BASS STAINLESS STEEL LONG SCALE

PYRAMID Superior-Quality Stainless Steel Roundwounds bieten einen aggressiven, harten Klang mit vollem Obertonspektrum, sind daher sehr geeignet für moderne Slapping- und Tapping Techniken und werden auch von Bassisten der härteren Metall-Abteilung gerne genommen!

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung				
840 100	Bass 4 Super Light	.030	.050	.070	.090
836 100	Bass 4 X-Light	.035	.055	.075	.095
832 100	Bass 4 Light	.040	.060	.075	.095
828 100	Bass 4 Medium	.040	.060	.080	.100
824 100	Bass 4 Heavy	.045	.065	.085	.105
822 100	Bass 4 Extra Heavy	.050	.070	.090	.110
821 100	Bass 4 Low B	.065	.085	.105	.130
904 100	Bass 4 Drop C	.050	.070	.090	.120
905 100	Bass 4 Drop C Heavy	.055	.075	.095	.126

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung					
854 100	Hi Top Five Lite	.020	.035	.055	.075	.095
856 100	Hi Top Five Heavy	.027	.040	.060	.080	.100
860 100	Low Bottom Five XX-Lite	.030	.050	.075	.095	.115
858 100	Low Bottom Five X-Lite	.035	.055	.075	.100	.120
850 100	Low Bottom Five Lite	.040	.060	.080	.100	.126
848 100	Low Bottom Five Medium	.040	.060	.080	.105	.130
846 100	Low Bottom Five Standard	.040	.060	.085	.105	.135
852 100	Low Bottom Five Heavy	.040	.060	.085	.110	.140
842 100	Low Bottom Five X-Heavy	.045	.065	.085	.110	.140

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung						
896 100	Bass 6 XX-Lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115
895 100	Bass 6 X-Lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120
894 100	Bass 6 Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126
893 100	Bass 6 Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130
892 100	Bass 6 Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135
891 100	Bass 6 Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140
890 100	Bass 6 X-Heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140

SOLO BASS SAITEN. Wenn der Bassist solistisch in Erscheinung tritt, braucht er dafür spezielle Saiten. PYRAMID Solo-Sets passen auf Medium- und Long Scale Bässe und geben Freiraum zum Experimentieren mit neuen Klangräumen.

Art.-Nr.	Satz Bezeichnung	C	G	D	A
880 100	Solo Bass Baritone	.020	.030	.040	.050
882 100	Solo Bass Obligato	.020	.030	.045	.060
884 100	Solo Bass Soloist	.025	.040	.055	.070
		G	D	A	E
886 100	Solo Bass	.035	.050	.070	.085
888 100	Solo Bass Piccolo	.017	.020	.030	.040

Einzelsaiten in Stainless Steel

Bezeichnung	Stärken in inch
Stainless Steel	.017 .020 .025 .027 .030 .035 .040 .045
Stainless Steel	.050 .055 .060 .065
Stainless Steel	.070 .075 .080 .085
Stainless Steel	.090 .095 .100 .105 .110 .115
Stainless Steel	.120 .126 .130 .135 .140
Stainless Steel	.145 .150 .160 .170 stärkere Drähte auf Anfrage

Custom-Shop.

Für Ihr spezielles Instrument und Ihre besonderen Anforderungen, stellen wir Ihnen gerne individuelle Saiten nach Ihren Wünschen zusammen. Nennen Sie uns die gewünschte Mensurlänge und die Töne oder Saitenstärke – wir machen den Rest!

Double Ball End Saiten für Long Scale Bässe

Bezeichnung	Stärken
Stainless Steel Double Ball	.017 .020 .025 .027 .030 .035 .040 .045
Stainless Steel Double Ball	.050 .055 .060 .065
Stainless Steel Double Ball	.070 .075 .080 .085
Stainless Steel Double Ball	.090 .095 .100 .105 .110 .115
Stainless Steel Double Ball	.120 .126 .130 .135 .140

