

PYRAMID Lautensaiten - Lute Strings - Cordes pour Luth

c' = do'	d' = re'	e' = mi	f' = fa'	g' = sol'	a' = la'	h' = si'
c = do	d = re	e = mi	f = fa	g = sol	a = la	h = si
C = Do	D = Re	E = Mi	F = Fa	G = Sol	A = La	H = Si

Komplette Sätze: Nylon und versilbert besponnen auf Spezialkunststoff-Faser

Complete sets: Nylon plain and silverplated wound on special multifilaments

Jeux complets: Nylon nu et filé sur multiple fil synthétique

Bitte beachten Sie:

Alle Satzpreise beziehen sich auf die angegebene Mensur und Stimmung.

Please note:

All prices per set refer to the indicated vibrating length and tension.

Notez, s.v.p.:

Les prix pour jeu sont valables pour la longueur vibrantes et la tension déclarée.

Diskant (Sopran) Laute

Mensuren: 34 - 50 cm

Treble (Soprano) Lute

vibrating lengths: 34 - 50 cm

Dessus de luth (Soprano)

longueurs vibrantes: 34 - 50 cm

M: 38/39 cm/ Spg.: 2,3-2,4 kg

6 - chörig - courses	g'' d''d'' a'a' f'f' c'c' gg	EURO	35,45
7 - chörig - courses	g'' d''d'' a'a' f'f' c'c' gg dd'		42,05
8 - chörig - courses	g'' d''d'' a'a' f'f' c'c' gg ff' dd'		47,95
9 - chörig - courses	g'' d''d'' a'a' f'f' c'c' gg ff' ee' dd'		53,45
10 - chörig - courses	g'' d''d'' a'a' f'f' c'c' gg ff' ee' dd' cc'		60,15

6 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd	EURO	36,55
7 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd cc		43,35
8 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd cc HH		50,15
9 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd cc HH AA		56,95
10 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd cc HH AA GG		63,30

6 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd'	EURO	37,30
7 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd' cc		44,—
8 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg dd' cc HH		52,60
9 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg' dd' cc HH AA		60,30
10 - chörig - courses	d'' a'a' e'e' c'c' gg' dd' cc HH AA GG		67,80

6 - chörig - courses	a' e'e' hh gg dd Aa	EURO	33,05
7 - chörig - courses	a' e'e' hh gg dd Aa Gg		40,50
8 - chörig - courses	a' e'e' hh gg dd Aa Gg Ff		47,40
9 - chörig - courses	a' e'e' hh gg dd Aa Gg Ff Ee		53,90
10 - chörig - courses	a' e'e' hh gg dd Aa Gg Ff Ee Dd		60,—

6 - chörig - courses	a' e'e' hh gg' dd' Aa	EURO	33,10
7 - chörig - courses	a' e'e' hh gg' dd' Aa Gg		40,55
8 - chörig - courses	a' e'e' hh gg' dd' Aa Gg Ff		47,45
9 - chörig - courses	a' e'e' hh gg' dd' Aa Gg Ff Ee		53,95
10 - chörig - courses	a' e'e' hh gg' dd' Aa Gg Ff Ee Dd		60,05

Renaissance-Laute (Alt oder G-Laute)

Mensuren: 56 - 67 cm

Renaissance-Lute

vibrating lengths: 56 - 67 cm

Luth de Renaissance

longeur vibrantes: 56 - 67 cm

M: 60 cm/ Spg.: 2,7-2,8 kg

6 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>							EURO	33,90
7 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Dd</i>							41,60
8 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Ff</i>	<i>Dd</i>						48,30
9 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>					56,95
10 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>				64,40
11 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>			71,30
12 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>		77,80
13 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc</i>	<i>GG</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>	<i>GG</i>	83,90

6 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>							EURO	34,--
7 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>	<i>Dd</i>							41,65
8 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Dd</i>						48,35
9 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>					57,--
10 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>				64,45
11 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>			71,30
12 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>		77,85
13 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>	<i>GG</i>	83,95

6 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>							EURO	28,60
7 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>	<i>Dd</i>							36,30
8 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Dd</i>						42,95
9 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>cc'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>					51,60
10 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>				59,10
11 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>			65,95
12 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>		72,45
13 - chörige - courses	<i>g'</i>	<i>d'd'</i>	<i>aa</i>	<i>ff'</i>	<i>c'c'</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>	<i>GG</i>	78,55

Barocklaute

Mensuren: 62 - 80 cm

Baroque Lute

vibrating lengths: 62 - 80 cm

Luth baroque

longueurs vibrantes: 62 - 80 cm

M: 70/71 cm/ Spg.: 2,7-2,8 kg

8 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>					EURO	42,40	
9 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>					47,90	
10 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>				56,50	
11 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>			64,20	
12 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>		71,90	
13 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>	78,75	
14 - chörig - courses	<i>f'</i>	<i>d'</i>	<i>aa</i>	<i>ff</i>	<i>dd</i>	<i>Aa</i>	<i>Gg</i>	<i>Ff</i>	<i>Ee</i>	<i>Dd</i>	<i>Cc</i>	<i>HH</i>	<i>AA</i>	<i>GG</i>	85,25

Tenorlaute

Mensuren: 60-68 cm

Tenor Lute

vibrating lengths: 60-68 cm

Luth ténor

longueurs vibrantes: 60-68 cm

M: 64/65 cm / Spg.: 2,7-2,8 kg

6 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee						EURO	36,70	
7 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd						44,40	
8 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd	Cc					52,10	
9 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>				59,60	
10 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>			66,10	
11 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>		72,60	
12 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	78,70	
13 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	<u>EE</u>	85,—

6 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee						EURO	34,30	
7 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd						42,—	
8 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc					49,65	
9 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>				57,15	
10 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>			63,65	
11 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>		70,15	
12 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	76,25	
13 - chörig - courses	e'	hh	fisfis	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	<u>EE</u>	82,55

6 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee						EURO	36,70	
7 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd						44,40	
8 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd	Cc					52,10	
9 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>				59,60	
10 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>			66,10	
11 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>		72,60	
12 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	78,70	
13 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd	AA	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	<u>EE</u>	85,—

6 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee						EURO	34,30	
7 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd						42,—	
8 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc					49,65	
9 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>				57,15	
10 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>			63,65	
11 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>		70,15	
12 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	76,25	
13 - chörig - courses	e'	hh	gg	dd'	Aa	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	<u>EE</u>	82,55

A-Laute

Mensuren: 55 - 60 cm

A Lute

vibrating lengths: 55 - 60 cm

Luth de A

longueurs vibrantes: 55 - 60 cm

M: 58/59 cm / Spg.: 2,7-2,8 kg

6 - chörig - courses	a'	e'e'	hh	gg	dd	Aa						EURO	37,45
7 - chörig - courses	a'	e'e'	hh	gg	dd	Aa	Gg						43,65
8 - chörig - courses	a'	e'e'	hh	gg	dd	Aa	Gg	Ff					52,25
9 - chörig - courses	a'	e'e'	hh	gg	dd	Aa	Gg	Ff	Ee				60,85
10 - chörig - courses	a'	e'e'	hh	gg	dd	Aa	Gg	Ff	Ee	Dd			68,55

Vihuela

Mensuren: 55 - 65 cm

6 - chörig - courses
7 - chörig - courses

a'a' e'e' hh gg dd AA
a'a' e'e' hh gg dd AA EE

EURO 37,30
44,10

6 - chörig - courses
7 - chörig - courses

g'g' d'd' aa ff cc GG
g'g' d'd' aa ff cc GG DD

EURO 37,50
43,90

6 - chörig - courses
7 - chörig - courses

g'g' d'd' aa ff cc' Gg
g'g' d'd' aa ff cc' Gg Dd

EURO 36,70
45,—

6 - chörig - courses
7 - chörig - courses

f'f' c'c' gg disdis AisAis FF
f'f' c'c' gg ee HH FF CC

EURO 46,60
39,70

6 - chörig - courses
6 - chörig - courses
6 - chörig - courses
6 - chörig - courses

e'e' hh gg dd' Aa Ee
e'e' hh gg dd' AA EE
e'e' hh fisfis dd' Aa Ee
e'e' hh fisfis dd AA EE

EURO 38,—
37,50
38,—
37,50

Barockgitarre

Mensuren: 60 - 70 cm

5 - chörig - courses
5 - chörig - courses
5 - chörig - courses
5 - chörig - courses
5 - chörig - courses
5 - chörig - courses

e'e' hh gg dd' aa
e'e' hh gg dd' Aa
e'e' hh gg dd' AA
e'e' hh gg dd aa
e'e' hh gg dd Aa
e'e' hh gg dd AA

Baroque Guitar

vibrating lengths: 60 - 70 cm

Guitare baroque

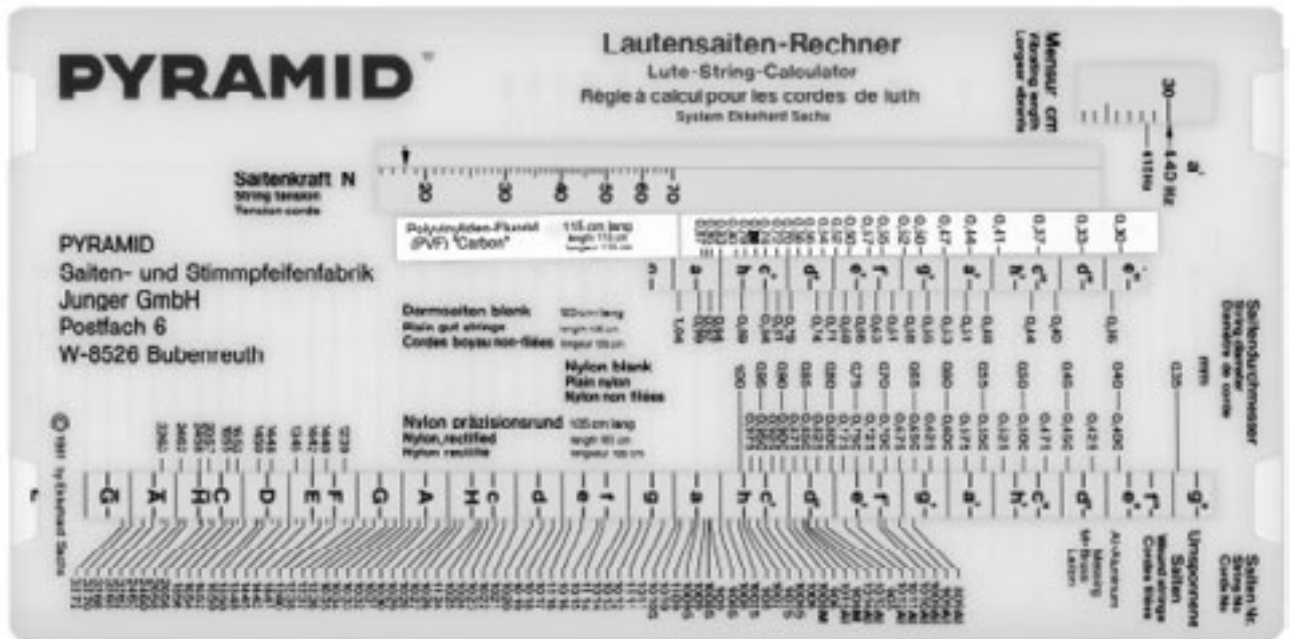
longueurs vibrantes: 60 á 70 cm

M: 60/61 cm / Spg.: 3,3 kg

EURO 26,90
27,25
27,60
28,—
28,35
28,70



Der **PYRAMID** Lautensaiten-Rechner für Lautenspieler und Lautenbauer
 The **PYRAMID** lute-string calculator for lute-makers and lute-players
 Le calculateur **PYRAMID** pour les luthiers et luthistes



Einzelsaiten Nylon, PVF

Single strings nylon, PVF

Cordes nylon, PVF

Nylon blank Nylon plain 110 cm	EURO	Nylon geschliffen Nylon rectified 115 cm	EURO	PVF blank PVF plain 115 cm	EURO	PVF kalibriert PVF rectified 100 cm	EURO
0,31 mm	1,55	0,400 mm	2,60	0,30 mm	2,25	0,375 mm	3,90
0,33 mm	1,55	0,425 mm	2,60	0,33 mm	2,25	0,400 mm	3,90
0,36 mm	1,55	0,450 mm	2,60	0,37 mm	2,25	0,425 mm	3,90
0,41 mm	1,55	0,475 mm	2,60	0,41 mm	2,25	0,450 mm	3,90
0,43 mm	1,55	0,500 mm	2,60	0,44 mm	2,40	0,475 mm	3,90
0,46 mm	1,60	0,525 mm	2,60	0,47 mm	2,40	0,500 mm	3,90
0,51 mm	1,60	0,550 mm	2,60	0,50 mm	2,40	0,525 mm	3,90
0,56 mm	1,60	0,575 mm	2,60	0,52 mm	2,40	0,550 mm	3,90
0,60 mm	1,60	0,600 mm	2,60	0,55 mm	2,45	0,575 mm	3,90
0,62 mm	1,60	0,625 mm	2,60	0,57 mm	2,45	0,600 mm	3,90
0,64 mm	1,60	0,650 mm	2,60	0,60 mm	2,45	0,625 mm	3,90
0,68 mm	1,70	0,675 mm	2,60	0,62 mm	2,45	0,650 mm	3,90
0,71 mm	1,70	0,700 mm	2,60	0,64 mm	2,80	0,675 mm	3,90
0,81 mm	1,70	0,725 mm	2,60	0,66 mm	2,80	0,700 mm	3,90
0,91 mm	1,70	0,750 mm	2,60	0,68 mm	2,80	0,725 mm	3,90
1,01 mm	1,70	0,775 mm	2,60	0,70 mm	2,80		
		0,800 mm	2,60	0,72 mm	3,35		
		0,825 mm	2,60	0,74 mm	3,35		
		0,850 mm	2,60	0,78 mm	3,35		
		0,875 mm	2,60	0,80 mm	3,35		
		0,900 mm	2,60	0,83 mm	4,25		
		0,925 mm	2,60	0,85 mm	4,25		
		0,950 mm	2,60	0,86 mm	4,25		
		0,975 mm	2,90	0,87 mm	4,25		
		1,000 mm	2,90				

Umspinnene Saiten

Versilberter Kupferdraht auf Spezialkunststoff-Faser mit hoher Zugfestigkeit und geringer Dehnung.

Länge * length * longueur: 105 cm

No.	EURO
805	5,20
905	5,20
1005	5,20
906	4,30
1006	4,30
10065	4,30
1007	4,30
9075	4,30
10075	4,30
908	4,30
1008	4,30
9085	3,70
10085	3,70
909	3,70
1009	3,70
1109	3,70
10095	3,70
1010	3,30
10105	3,30
1011	3,30
1111	3,30
1012	3,30

Wound Strings

Silver-plated wire wound on special multifilaments with high tensile strength and low extension.

No.	EURO
1013	2,90
1014	2,90
1114	2,90
1015	2,90
1016	2,90
1116	2,90
1017	2,90
1018	2,90
1019	2,90
1020	3,40
1021	3,40
1022	3,40
1023	3,40
1024	3,40
1124	3,40
1025	3,40
1026	3,40
1027	3,40
1028	3,40
1029	3,40

No.	EURO
1030	3,20
1031	3,20
1032	3,20
1033	3,20
1034	3,20
1035	3,20
1236	3,20
1237	3,20
1238	3,20
1239	3,20
1240	3,20
1440	3,20
1441	3,20
1442	3,20
1443	3,20
1345	3,20
1445	3,20
1348	3,20
1448	3,20

Filée sur sole de nylon

Filé sur multiple fil synthétique à une résistance remarquable à la traction et une haute stabilité de l'accordage.

No.	EURO
1350	3,40
1450	3,40
1650	3,40
1652	3,40
1653	3,40
1654	3,40
1655	3,40
1856	3,40
2056	3,40
2057	3,40
2058	3,40
2458	3,40
2460	3,40
2462	3,40
2463	3,40
3262	3,40
3263	3,40
3265	3,40
3268	3,40
3270	3,40
3272	3,40

No.	EURO
806 Al	4,30
807 Al	4,30
808 Al	4,30
809 Al	3,70
909 Al	3,70
1009 Al	3,70
1010 Al	3,30
1011 Al	3,30
1012 Al	3,30
1013 Al	3,30
1014 Al	3,30
1015 Al	3,30

Längere Saiten * longer strings * cordes plus longues:

- 120 cm Aufschlag * extra charge * augmentation de prix: + 50%
- 140 cm Aufschlag * extra charge * augmentation de prix: + 60%
- 160 cm Aufschlag * extra charge * augmentation de prix: + 70 %
- 180 cm Aufschlag * extra charge * augmentation de prix: + 100 %

Perlon für Bündel

auf Spulen, 50 m

Ø	EURO
Ø 0,40 mm	3,75
Ø 0,50	3,75
Ø 0,55	3,75
Ø 0,60	3,75
Ø 0,65	3,75
Ø 0,70	3,75

Perlon for frets

on spools, 50 m

Ø	EURO
Ø 0,75 mm	6,15
Ø 0,80	6,15
Ø 0,90	6,15
Ø 1,00	6,15

Perlon pour frettes

sur bobines, 50 m

Einzelsaiten PVF 180 cm

0,30 mm - 0,44 mm	EURO 3,95
0,47 mm - 0,62 mm	5,45
0,64 mm - 0,86 mm	7,70

Single strings PVF 180 cm

Cordes PVF 180 cm

PYRAMID

Darmsaiten * gut strings * cordes boyau

In Europa wurden Darmsaiten zuerst von den Mittelmeervölkern benutzt. Ihre Herstellung war lange ein Geheimnis. Den stärkeren, blanken Darmsaiten der tieferen Töne konnte allerdings erst nach dem Aufkommen des Umspinnens im 17. Jahrhundert wieder die gewünschte Elastizität und größeres Schwingungsvermögen gegeben werden. In Deutschland werden Darmsaiten seit dem 18. Jahrhundert hergestellt. Unsere Darmsaiten aus besten Schafsdärmen weisen gleichbleibenden, kreisrunden Querschnitt auf, die Hauptvoraussetzung für die Quintenreinheit. Sie zeichnen sich durch leichte Ansprache und kräftigen, langlebigen Ton aus. Wegen Ihrer besonderen, weichen Klangcharakteristik werden sie vor allem von Spielern historischer Streichinstrumente geschätzt.

Gut strings were first used in Europe by the people of the Mediterranean area. Their production was a well guarded secret for a long time. For lower tones the thickness of plain strings must be increased while the string elasticity is reduced at the same time. This problem was solved in the 17th century by winding the strings with wires, thus providing them the necessary flexibility. In Germany gut strings are produced since the 18th century. Our gut strings, made of highest quality sheep gut, have a constant circular cross-section, most important supposition for perfect fifths. Their easy response and excellent sustain is a main property of our gut strings. Due to their particular and soft sound character they are admired especially by players of historical instruments.



PYRAMID Gambensaiten * Viola da Gamba * Viole de gambe

Pardessus

Mensuren: 28 - 34 cm

- g''- 1. Darm - gut - boyau
- d''- 2. Darm - gut - boyau
- a'- 3. Darm - gut - boyau
- f'- 4. Darm/Aluminium - aluminium on gut - aluminium sur boyau
- c'- 5. Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
- g - 6. Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Pardessus

vibrating lengths: 28 - 34 cm

Pardessus

longueurs vibrantes: 28 - 34 cm

- EURO 5,50
- 8,15
- 7,45
- 12,05
- 10,30
- 9,95
- Satz - set 53,40

Diskant/Sopran

Mensuren: 34 - 40 cm

- d''- 1. Darm - gut - boyau
- a'- 2. Darm - gut - boyau
- e'- 3. Darm - gut - boyau
- c'- 4. Darm/Aluminium - aluminium on gut - aluminium sur boyau
- g - 5. Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
- d - 6. Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Treble/Soprano

vibrating lengths: 34 - 40 cm

Dessus/Soprano

longueurs vibrantes: 34 - 40 cm

- EURO 6,25
- 7,55
- 9,35
- 15,35
- 13,75
- 15,30
- Satz - set 67,55

Alt/Tenor

Mensuren: 48 - 58 cm

- g' - 1. Darm - gut - boyau
- d' - 2. Darm - gut - boyau
- a - 3. Darm - gut - boyau
- f - 4. Darm/Aluminium - aluminium on gut - aluminium sur boyau
- c - 5. Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
- G - 6. Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Alto/Tenor

vibrating lengths: 48 - 58 cm

Alto/Ténor

longueurs vibrantes: 48 - 58 cm

- EURO 6,85
- 10,90
- 15,10
- 18,00
- 16,25
- 19,70
- Satz - set 86,80

Tenor/Baß

Mensuren: 60 - 78 cm

d' - 1.	Darm - gut - boyau
a - 2.	Darm - gut - boyau
e - 3.	Darm - gut - boyau
c - 4.	Darm/Aluminium - aluminium on gut - aluminium sur boyau
G - 5.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
D - 6.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
A - 7.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Tenor/Bass

vibrating lengths: 60 - 78 cm

Ténor/Bass

longueurs vibrantes: 60 - 78 cm

	EURO	10,80
		13,30
		17,45
		21,75
		19,45
		21,30
		24,45
6-saitig/strings	Satz - set	104,05
7-saitig/strings	Satz - set	128,50

Kontrabaß (Violone)

Mensuren: 85 - 108 cm

d - 1.	Darm - gut - boyau
A - 2.	Darm - gut - boyau
E - 3.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
C - 4.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
G - 5.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
D - 6.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Double Bass

vibrating lengths: 85 - 108 cm

Contrabasse

longueurs vibrantes: 85 - 108 cm

	EURO	28,65
		44,25
		47,55
		34,05
		50,50
		61,95
	Satz - set	266,95

Barock Violine

Mensuren: 31 - 33 cm

e"-1.	Darm - gut - boyau
a'-2.	Darm - gut - boyau
d'-3.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
g-4.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau

Baroque Violin

vibrating lengths: 31 - 33 cm

Violon baroque

longueurs vibrantes: 31 - 33 cm

	EURO	6,90
		8,35
		12,90
		11,30
	Satz - set	39,45

Barock Viola

Mensuren: 36 - 38 cm

a'-1.	Darm - gut - boyau
d'-2.	Darm - gut - boyau
g-3.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
c-4.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau

Baroque Viola

vibrating lengths: 36 - 38 cm

Alto baroque

longueurs vibrantes: 36 - 38 cm

	EURO	8,00
		10,15
		11,35
		12,00
	Satz - set	41,50

Barock Cello

Mensuren: 67 - 69 cm

a-1.	Darm - gut - boyau
d-2.	Darm - gut - boyau
G-3.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
C-4.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau

Baroque Cello

vibrating lengths: 67 - 69 cm

Violoncelle baroque

longueurs vibrantes: 67 - 69 cm

	EURO	15,40
		20,65
		18,80
		20,70
	Satz - set	75,55

Viola d'amour

Mensuren: 36 - 37 cm

d''-1.	Darm - gut - boyau
a'-2.	Darm - gut - boyau
fis'-3.	Darm - gut - boyau
d'-4.	Darm/Aluminium - aluminium on gut - aluminium sur boyau
a-5.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
d-6.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
A-7.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau

Viola d'amour

vibrating lengths: 36 - 37 cm

Viola d'amour

longueurs vibrantes: 36 - 37 cm

EURO	6,50
	8,55
	9,65
	14,45
	11,90
	12,05
	12,75
Satz - set	75,85

Resonanzsaiten

Mensuren: 36 - 37 cm

d''-1.	Stahl - steel - acier
a'-2.	Stahl - steel - acier
Fis'-3.	Stahl - steel - acier
D'-4.	Stahl - steel - acier
a-5.	Stahl/versilbert - silver-plated wire on steel - cuivre argenté
d-6.	Stahl/versilbert - silver-plated wire on steel - cuivre argenté
A-7.	Stahl/versilbert - silver-plated wire on steel - cuivre argenté

Sympathetic strings

vibrating lengths: 36 - 37 cm

Cordes sympathiques

longueurs vibrantes: 36 - 37 cm

EURO	1,90
	1,90
	1,90
	1,90
	2,40
	2,45
	2,20
Satz - set	14,65

Drehleier

Mensuren: 32 - 42 cm

g'g'	c'	g	c	G
g'g'	d'	g	d	G
d''d'	d'	d'	d	G
d''d'	d	d	g	G
d'd'	g	d	D	
dd	a	d	D	

Hurdy-gurdy

vibrating lengths: 32 - 42 cm

Vielle à roue

longueurs vibrantes: 32 - 42 cm

Preis auf Anfrage
Price on request
Prix sur Demond

Mailänder Mandoline

Mensuren: 32 - 35 cm

g''-1.	Darm -gut - boyau
g''-2.	Darm -gut - boyau
d''-3.	Darm -gut - boyau
d''-4.	Darm -gut - boyau
a'-5.	Darm -gut - boyau
a'-6.	Darm -gut - boyau
e'-7.	Darm -gut - boyau
e'-8.	Darm -gut - boyau
h-9.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
h-10.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
g-11.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau
g-12.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau

Milanese Mandolin

vibrating lengths: 32 - 35 cm

Mandoline Milanaise

longueurs vibrantes: 32 - 35 cm

EURO	6,00
	6,00
	6,70
	6,70
	8,00
	8,00
	10,00
	10,00
	10,30
	10,30
	10,40
	10,40
Satz - set	102,80

Neapolitanische Mandoline

Mensuren: 32 - 35 cm

e"-1.	Darm - gut - boyau
e"-2.	Darm - gut - boyau
a'-3.	Bronze - bronze - bronze
a'-4.	Bronze - bronze - bronze
d'-5.	Bronze - bronze - bronze
d'-6.	Bronze - bronze - bronze
g-7.	Darm/Aluminium - aluminium on gut - aluminium sur boyau
g-8.	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut- cuivre argenté sur boyau

Neapolitan Mandolin

vibrating lengths: 32 - 35 cm

Mandoline Néapolitaine

longueurs vibrantes: 32 - 35 cm

EURO	7,25
	7,25
	1,85
	1,85
	1,90
	1,90
	10,00
	10,00
Satz - set	42,00

Diskant/Sopran Rebec

Mensuren: 31 - 33 cm

d"	g'	c'	Darm - gut - boyau
a'	d'	g	Darm - gut - boyau

Treble Rebec

vibrating lengths: 31 - 33 cm

Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Dessus de Rebec (soprano)

longueurs vibrantes: 31 - 33 cm

Preis auf Anfrage
Price on request
Prix sur Demond

Alt/Tenor Rebec

Mensuren: 40 - 45 cm

d"	g'	c'
a'	d'	g c

Alto/Tenor Rebec

vibrating lengths: 40 - 45 cm

Darm - gut - boyau	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
Darm - gut - boyau	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Alto/Ténor Rebec

longueurs vibrantes: 40 - 45 cm

Preis auf Anfrage
Price on request
Prix sur Demond

Baß Rebec

Mensuren: 56 - 62 cm

d'	g	c	F
a	d	G	C

Bass Rebec

vibrating lengths: 56 - 62 cm

Darm - gut - boyau	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau
Darm - gut - boyau	Darm/versilbert - silver-plated wire on gut - cuivre argenté sur boyau

Rebec Bass

longueurs vibrantes: 56 - 62 cm

Preis auf Anfrage
Price on request
Prix sur Demond

**Darm blank - plain gut strings - cordes boyau plain nu rectifiées
125 cm lang/ length/ longueur**

Ø	EURO	Ø	EURO	Ø	EURO	Ø	EURO
0,38 mm	6,00	0,58 mm	7,30	0,84 mm	10,10	1,14 mm	14,45
0,40 mm	6,00	0,61 mm	7,30	0,89 mm	10,10		
0,44 mm	6,00	0,63 mm	7,30	0,94 mm	10,10	1,22 mm	15,50
0,46 mm	6,60	0,66 mm	8,05	0,97 mm	11,40	1,27 mm	16,10
0,48 mm	6,60	0,68 mm	8,05	0,99 mm	11,40		
0,51 mm	6,60	0,71 mm	8,05			1,32 mm	17,00
0,53 mm	6,60			1,04 mm	13,30		
0,55 mm	6,60	0,74 mm	8,90			1,37 mm	17,95
		0,79 mm	8,90	1,09 mm	13,70		
		0,81 mm	8,90			1,42 mm	18,85
						1,50 mm	27,55

Darmsaiten für Bünde

250 cm

Ø	EURO
0,50	4,30
0,60	4,70
0,65	4,90
0,70	5,15
0,75	5,40
0,80	5,60

Gut for frets

250 cm

Ø	EURO
0,85	5,85
0,90	6,05
0,95	6,20
1,00	6,40
1,10	7,05
1,20	7,95

Boyau pour frettes

250 cm

Zubehör/Accessories

- Lautensaitenrechner/ string calculator **EURO** 14,60
- Griffbrettöl/ fingerboard oil 6,45
- Sattelpulver/ saddle powder 7,75
- Wirbelseife/ composition for pegs 7,30
- Glanz- u. Pflegepolitur/ polish 8,45
- Saitenöl/ string oil 5,10



PYRAMID Metallsaiten * Metalstrings * Cordes de métal

Seit dem 14. Jahrhundert waren in Europa Metallsaiten aus Eisen-, Kupfer- oder Silberdraht in Gebrauch. Der wohl älteste Hinweis auf „stehelin saite“ stammt aus dem Jahre 1511. Saitendraht für Musikinstrumente wurde auf „Handleiern“ gezogen. Um das Gefüge des Metalls nicht zu zerstören, mußte immer in der gleichen Richtung gezogen werden. Beim Instrumentendraht, der Zugspannungen ausgesetzt wird, trug die Beachtung dieser Regel wesentlich zur Qualitätssteigerung bei. Die damaligen Drahtsaiten besaßen keine so hohe Zugfestigkeit wie heute z.B. der Stahl. Dies war jedoch kein Nachteil. Im Gegenteil, der niedrigeren Spannung historischer Saiteninstrumente sollte ja gerade auch eine geringe Zugfestigkeit gegenüberstehen, damit sie den besonderen, dezenten Klang jener Zeit hervorbringen konnten. Die heutigen Umspinnindrähte aus Kupfer, Bronze oder Messing werden wie früher in 3 Stufen erzeugt: Walzdraht von 6 mm Ø wird im „Grobzug“ auf 1 mm verringert. Nach einem Glühprozess wird der Draht dann im „Mittelzug“ auf ca. 0,20 mm Ø reduziert. Nach dem „Feinzug“ hat der dünnste Musiksaitendraht nur noch das Maß einer „Haaresbreite“ von 0,06 mm Ø. Um die spezifische Klangcharakteristik historischer Instrumente zu erzielen, setzen wir altbewährte Materialien wie Bronze oder Messing von neuzeitlicher Qualität ein.

Ever since the 14th century, metal strings of iron, copper, or silver were used in Europe. The presumably first reference to strings of iron wire was made in 1511. Wire for stringed instruments was drawn by hand on so-called „Handleiern“. „The wire had to be drawn always in the same direction so as not to destroy the structure of the metal. As string wires are exposed to considerable tensions, the observance of that rule was essential for the quality of the wire. The former string wires possessed a much lower tensile strength than steel wire - for example - as today. This was, however, no disadvantage, quite the contrary: the low string tension of the historical instruments required a low tensile strength in order to produce the particularly gentle sound of those times. Modern music wires of bronze, brass or silver-plated copper are produced in three steps: first the rolled wire with a diameter of 6 mm is drawn to 1 mm. After a glowing process the wire is reduced to 0,20 mm. The result of the last drawing process is wire with a diameter as thin as a hair, 0,06 mm. In order to obtain the characteristic sound of historical strings we use proved materials like bronze or brass-wires in the high quality that is now available.



Chitarrone

Mensuren: Griff 60-90 cm

Bordun 90-170 cm

Stahl, Bronze, Tombak auf Bronze besponnen

13-chörig - courses

gg dd aa

14-chörig - courses

gg dd aa

14-chörig - courses

aa ee hh

Chitarrone

vibrating lengths: board 60-90 cm

bordun 90-170 cm

Steel, bronze, tombac wound on bronze

ff cc GG

ff cc GG

gg dd AA

F E D C

F E D C

G F E D

Chitarrone

longueurs vibrantes: manche 60-90 cm

bordun 90-170 cm

Acier, bronze, tombac filé sur bronze

H A G

H A G F

C H A G

Preis auf Anfrage

Price on request

Prix sur Demond

Cister

Mensuren: 34-58 cm

Stahl, Bronze, Tombak auf Bronze besponnen

4-chörig - courses

e'e' a'a' d'd' gg

4-chörig - courses

e'e' aa dd GG

4-chörig - courses

e'e' d'd' gg hh

4-chörig - courses

e'e' hh gg dd

4-chörig - courses

g'g' d'd' aa' ff'

5-chörig - courses

e'e' h'h' g'g' d'd' gg

5-chörig - courses

e'e' hh gg dd AA

5-chörig - courses

e'e' d'd' gg d'd' GG

5-chörig - courses

d'd' gg dd' cc' Gg

6-chörig - courses

e'e' h'h' g'g' d'd' aa ee

6-chörig - courses

e'e' h'h' g'g' d'd' AA EE

6-chörig - courses

e'e' hh gg dd AA EE

6-chörig - courses

e'e' d'd' gg hh dd GG

6-chörig - courses

g'g' d'd' aa ff cc GG

Cittern

vibrating lengths: 34-58 cm

Steel, bronze, tombac wound on bronze

Cistre

longueurs vibrantes: 34-58 cm

Acier, bronze, tombac filé sur bronze

M: 36/37 cm/ Spg.: 3,4 kp

EURO 18,25

19,75

21,70

25,—

16,—

24,55

30,65

23,15

33,35

24,60

24,15

36,20

33,95

30,90

Orpharion

Mensuren: 58-63 cm

Stahl, Bronze, Tombak auf Bronze besponnen

6-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG</i>
7-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG DD</i>
8-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG FF DD</i>
9-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG FF EE DD</i>
9-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG FF DD CC</i>

Orpharion

vibrating lengths: 58-63 cm

Steel, bronze, tombac wound on bronze

Orpharion

longueurs vibrantes: 58-63 cm

Acier, bronze, tombac filé sur bronze

Preis auf Anfrage
Price on request
Prix sur Demond

Pandora

Mensuren: 59-72 cm

6-chörig - courses	<i>a'a' e'e' c'c'</i>	<i>gg dd cc</i>
6-chörig - courses	<i>aa ee cc</i>	<i>GG DD CC</i>
7-chörig - courses	<i>aa ee cc</i>	<i>GG DD CC GG</i>
7-chörig - courses	<i>e'e' hh</i>	<i>gg dd AA EE DD</i>
7-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG FF</i>
8-chörig - courses	<i>g'g' d'd' aa</i>	<i>ff cc GG FF EE</i>
9-chörig - courses	<i>aa ee cc</i>	<i>GG DD AA GG FF EE</i>

Pandure

vibrating lengths: 59-72 cm

Pandoura

longueurs vibrantes: 59-72 cm

Preis auf Anfrage
Price on request
Prix sur Demond



PYRAMID Einzelsaiten * Single Strings * cordes par pièce

Stahlsaiten

mit Kugel oder Schlinge

Steel strings

with ball or loop end

Cordes d'acier

à boule ou à boucle

100 cm Länge/ length/ longueur

	EURO
Ø 0,16 - 0,40 mm	1,65
Ø 0,42 - 0,50 mm	1,85
Ø 0,52 - 0,70 mm	2,10

Bronzesaiten

mit Kugel oder Schlinge

Phosphor-Bronze strings

with ball or loop end

Cordes de bronze phosphore

boule ou à boucle

	EURO
Ø 0,200 - 0,400 mm	1,75
Ø 0,425 - 0,600 mm	2,10
Ø 0,625 - 1,000 mm	2,60

Messingsaiten

mit Kugel oder Schlinge

Brass strings

with ball or loop end

Cordes laiton

boule ou à boucle

	EURO
Ø 0,200 - 0,400 mm	1,75
Ø 0,425 - 0,600 mm	2,10
Ø 0,625 - 1,000 mm	2,60

Umspinnene Saiten

100 cm lang mit Kugel oder Schlinge

Wound strings

100 cm in lengths with ball or loop end

Cordes filées

100 cm avec boule ou boucle

Stahl Steel Acier Ø mm	versilberter Kupferdraht silver-plated wire fil argenté Ø mm			Tombak auf Phosphorbronze bronze wound on phosphorbronze bronze filé sur bronze phosphore	
0,18 - 0,32	0,05 - 0,06	EURO	6,80	EURO	7,80
0,18 - 0,32	0,07 - 0,08		5,75		6,60
0,18 - 0,32	0,09 - 0,10		5,20		6,00
0,25 - 0,35	0,11 - 0,13	EURO	3,95	EURO	4,55
0,25 - 0,35	0,14 - 0,15		3,60		4,15
0,25 - 0,35	0,16 - 0,18		3,50		4,00
0,30 - 0,50	0,19 - 0,20	EURO	3,00	EURO	3,45
0,30 - 0,50	0,21 - 0,29		2,80		3,25
0,30 - 0,50	0,30 - 0,45		2,60		3,00
0,30 - 0,50	0,46 - 0,56		2,70		3,10
0,40 - 0,60	0,58 - 0,65	EURO	3,60	EURO	4,15
0,40 - 0,60	0,68 - 0,75		3,70		4,25
0,40 - 0,60	0,78 - 0,90		4,00		4,60

Längere Saiten * longer strings * cordes plus longues:

- 120 cm Aufschlag * extra charges * augmentation de prix: + 15%
- 140 cm Aufschlag * extra charges * augmentaiton de prix: + 25%
- 160 cm Aufschlag * extra charges * augmentation de prix: + 40%

PYRAMID®

Frequenzbereiche der Streich- und Zupfinstrumente
Frequency ranges of bow and plucked stringed instruments
Les gammes des fréquences des instruments à archet et à cordes pincées

