

PYRAMID Cello Saiten

PYRAMID Aluminium.

Die perfekte Einsteigersaite, langjährig bewährt, günstig und gut.

Feiner Aluminium-Runddraht wird auf einen Stahlkern gesponnen und glatt poliert.

Jede Saite ist sowohl an der Saitenkugel, als auch am Saitenende mit einer schwarzen Seidenanspinnung versehen.

Cello 4/4 Aluminium	a - 1	d - 2	G - 3	C - 4
# 170 100 Mensur: 68,5 cm	Aluminium auf Stahlkern geschliffen	Aluminium auf Stahlkern geschliffen	Aluminium auf Stahlkern geschliffen	Aluminium auf Stahlkern geschliffen

PYRAMID-Gold.

Die langjährig bewährte und beliebte Schülersaite bietet einen exzellenten Ton bei voller Klangfarbe.

Präzisions-Reinnickel-Flachdrähte sind auf einen Stahlkern gesponnen, per Hand geschliffen und glatt poliert. Jede Saite ist sowohl an der Saitenkugel, als auch am Saitenende mit einer schwarzen Seidenanspinnung versehen und mit goldfarbigen Draht veredelt.

Cello 4/4 Stahl	a - 1	d - 2	G - 3	C - 4
# 173 100 Mensur: 68,5 cm	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen

PYRAMID-Superior.

Diese Stahlkernsaiten sind aufwendiger gearbeitet. Sie geben einen hervorragenden Ton und sprechen leicht und sauber an.

Präzisions-Reinnickel-Flachdrähte sind auf einen Stahlkern gesponnen, per Hand geschliffen und glatt poliert. Jede Saite ist sowohl an der Saitenkugel, als auch am Saitenende mit einer blauen Seidenanspinnung versehen und mit goldfarbigen Draht veredelt.

Cello 4/4 Stahl	a - 1	d - 2	G - 3	C - 4
# 176 100 Mensur: 68,5 cm	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen

PYRAMID-Ultraflex.

Feinste Künstlersaite mit hervorragendem weichen und reinen Ton. Sehr leichte Ansprache.

Präzisions-Reinnickel-Flachdrähte sind auf einem flexiblen Stahlseil gesponnen, per Hand geschliffen und glatt poliert. Jede Saite ist sowohl an der Saitenkugel, als auch am Saitenende mit einer schwarzen Seidenanspinnung versehen und mit goldfarbigen Draht veredelt.

Cello 4/4 Stahl	a - 1	d - 2	G - 3	C - 4
# 179 100 Mensur: 68,5 cm	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen



PYRAMID-Soloflex.

Seilsaite von außerordentlicher Tonqualität mit hervorragendem weichen und reinen Ton. Sehr leichte Ansprache. Eine Besaitung für Künstler.

Präzisions-Reinnickel-Flachdrähte sind auf einem flexiblen Stahlseil gesponnen, per Hand geschliffen und glatt poliert. Jede Saite ist sowohl an der Saitenkugel, als auch am Saitenende mit einer gelben Seidenanspannung versehen und mit goldfarbigen Draht veredelt.

Cello 4/4 Stahl	a - 1	d - 2	G - 3	G - 4
# 183 100 Mensur: 66,5 cm	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen	Reinnickel- Flachdraht auf flex. Stahlseil, geschliffen

PYRAMID Syntha-core.

Diese Saiten zeichnen sich durch einen vollen, klaren und obertonreichen Klang aus. Der Klang ist ähnlich einer Darmsaite, jedoch frei von deren Nachteilen (ständiges Nachstimmen). Der Saitenkern besteht aus multifilen, hochfesten synthetischen Fäden und schützt die Saite vor Feuchtigkeit und verleiht ihr eine hervorragende Stimmhaltung. Die Umspinnung besteht aus hochwertigen Präzisions-Flachdrähten. Jede Saite ist sowohl an der Saitenkugel, als auch am Saitenende mit einer verschiedenfarbigen Seidenanspannung versehen.

Cello 4/4 Perlon Core	a - 1	d - 1	G - 3	C - 4
# 185 100 Mensur: 68,5 cm	Präzisions- Aluminium Flachdraht auf Nylonkern	Präzisions- Reinnickel Flachdraht auf Nylonkern,	Präzisions- Reinnickel Flachdraht auf Nylonkern	Präzisions- Reinnickel Flachdraht auf Nylonkern

