

PYRAMID Zither Saiten

Wir stellen Zither Saiten für folgende Instrumente her:

- Konzert-Zither ›Edelklang‹
- Konzert-Zither ›Nylon‹
- Konzert-Zither ›Nylonseide mit Stahlkern‹
- Harfen-Zither ›Edelklang‹
- Harfen-Zither ›Nylon‹
- Harfen-Zither ›Nylonseide mit Stahlkern‹

Diese sind für die **Münchner** sowohl als auch für die **Wiener** Stimmung erhältlich.

Darüber hinaus fertigen wir Saiten für:

- Alt-Zither ›Nylon‹ – Griffbrett: Mensur 52 cm
- Bass-Zither ›Nylon‹ – Griffbrett: Mensur 57 cm
- Quint-Zither ›Nylon‹ – Griffbrett: Mensur 38 cm

Beschreibung von Zithersaiten PYRAMID ›Nylon‹

Unsere Nylonsaiten haben einen Kern aus einem hoch festen Kunststoffmaterial mit sehr geringer Dehnung. Dies hat für den Spieler den Vorteil, dass er kaum nach stimmen muss.

Dieses hoch feste Material ermöglicht es uns, den Kern und damit die ganze Saite dünner zu halten. Dadurch wird die Beweglichkeit und Schwingungsfähigkeit (Elastizität) der Saite erhöht. Je höher aber die Schwingungsfähigkeit, desto besser die Ausbildung von Obertönen.

Beschreibung von Zithersaiten PYRAMID ›Edelklang‹

Diese Saiten haben einen dünnen Stahlkern, auf welchem eine Nylon-Ummantelung thermomechanisch aufgebracht ist. Dies bewirkt zweierlei: Eine Milderung des „stählernen“ Klanges bei Aufrechterhaltung der elektrischen Verstärkungsmöglichkeit.

Ein besonderer Vorzug dieser Saitentype ist ihre Verwendbarkeit sowohl für akustisches Spiel als auch das Spiel bei elektrischer Tonabnahme.

Durch Verwendung eines Stahlkernes entfällt hier auch das Nachstimmen.

Diese Stahl-Nylon-Kombination erfordert hohen technischen Aufwand, wird nur von hergestellt und hat sich seit vielen Jahren sehr bewährt.

Beschreibung von Zithersaiten PYRAMID ›Nylonseide auf Stahlkern‹

Der Kern dieser Zithersaiten besteht aus einem Stahldraht welcher mit Nylonseide umgeben und mit Metalldraht umsponnen ist. Diese Saiten sind stimmfest, tonrein und eignen sich hervorragend für akustisches Spiel als auch das Spiel bei elektrischer Tonabnahme.

Sehr viel Wert legen wir auch auf ein weiteres Kriterium für den optimalen Saitenklang: Die Wahl des richtigen Verhältnisses zwischen Zugbelastung des Saitenkerns und seiner Reißfestigkeit.

Ein weiterer wichtiger Grund für ein ausgewogenes Klangbild: Alle Begleitsaiten unserer ›Nylon- und Edelklang‹ Saiten sind mit Metalldrähten umsponnen und haben ein gleichmäßiges Klangvolumen.



Der „Klangbruch“, der beim Übergang von blanken zu bespinnenen Saiten auftritt, wird daher vermieden. Eine dünne, bespinnene Saite klingt naturgemäß besser als eine dicke, blanke.

Erstere besitzt nämlich eine höhere Schwingungsfähigkeit (Elastizität) und hierin liegt ganz allgemein der Grund, warum man umspinnene Saiten verwendet.

Bei der Herstellung von dünnen, umspinnenen Saiten wird es „physikalisch“: Nur durch genaue Berechnung ist es hier möglich, das richtige Verhältnis von Kern zu Umspinnendraht zu ermitteln.

Das berühmte „Fingerspitzengefühl“ reicht hierbei nicht aus.

Rein äußerlich erkennt man unsere Zithersaiten PYRAMID ›Nylon‹ und PYRAMID ›Edelklang‹ an den mit rot lackiertem, Korrosionsgeschütztem Kupferdraht bespinnenen Orientierungssaiten. Diese sind besser sichtbar, behalten ihr leuchtendes Aussehen länger und erleichtern dadurch das Spielen.

PYRAMID Zithersaiten wurden in enger Zusammenarbeit mit namhaften Zitherbauern und hervorragenden Künstlern des Zitherspiels entwickelt und werden ständig durch neue Erkenntnisse und moderne Materialien weiterverbessert.

PYRAMID Zithersaiten sind von besonders guter Klangqualität, ausgeglichen im Ton, tonrein, stimmfest, unempfindlich bei Temperaturwechsel und ausdauernd haltbar.

PYRAMID Harfen-Zither Saiten EDELKLANG (Wiener Stimmung)

Diese Saiten haben einen dünnen Stahldrahtkern mit thermomechanisch aufgebrachttem Nylon-Mantel. Bestens geeignet für elektrische Tonabnahme und für akustisches Spiel. Ein echtes Spitzenerzeugnis! Alle Saiten sind mit einer Scheibe versehen.

PYRAMID Harfen-Zither EDELKLANG (Wiener-Stimmung)												
Begleit-Saiten # 609 /Bg	as ^ˆ -0	es ^ˆ -1	b-2	f ^ˆ -3	c ^ˆ -4	g ^ˆ -5	d ^ˆ -6	a-7	e ^ˆ -8	h-9	fis ^ˆ -10	cis-1
	gis-12											
Bass Saiten # 609 /Ba	Es-13	B-14	F-15	c-16	G-17	D-18	A-19	E-20	H-21	Fis-22	Cis-23	Gis-24
Bass Saiten schwach	Es-13	cis-23										
Kontra Saiten	C-25	H-26	B-27	A-28	Gis-29	G-30	Fis-31	F-32	E-33	Es-34	D-35	Cis-36
# 609 /38 kompletter Satz Harfen-Zither 38-saitig # 609 /40 kompletter Satz Harfen-Zither 40-saitig # 609 /42 kompletter Satz harfen-Zither 42-saitig Komplett-Besaitungen enthalten den passenden Griffsaiten Satz # 585 100 (mit d ^ˆ Tombak)												



PYRAMID Harfen-Zither Saiten EDELKLANG (Münchner Stimmung)

Diese Saiten haben einen dünnen Stahldrahtkern mit thermomechanisch aufgebrachttem Nylon-Mantel. Bestens geeignet für elektrische Tonabnahme und für akustisches Spiel. Ein echtes Spitzenerzeugnis ! Alle Saiten sind mit einer Scheibe versehen.

PYRAMID Harfen-Zither EDELKLANG (Münchner-Stimmung)												
Begleit-Saiten # 605 /Bg	es'-1	b-2	f'-3	c'-4	g-5	d'-6	a-7	e'-8	h-9	fis-10	cis'-11	gis-12
Bass Saiten # 605 /Ba	es-13	B-14	f-15	c-16	G-17	d-18	A-19	e-20	H-21	Fis-22	cis-23	Gis-24
Kontra Saiten	F-25	E-26	Es-27	D-28	Cis-29	C-30	H-31	B-32	A-33	Gis-34	G-35	Fis-36
	F-37											
# 605 /38 kompletter Satz Harfen-Zither 38-saitig # 605 /40 kompletter Satz Harfen-Zither 40-saitig # 605 /42 kompletter Satz Harfen-Zither 42-saitig Komplett-Besaitungen enthalten den passenden Griffsaiten Satz # 584 100 (mit d´ Tombak)												

PYRAMID Harfen-Zither Saiten NYLON (Wiener Stimmung)

Der Kern dieser Zithersaiten besteht aus hoch fester Nylonseide und dehnt sich kaum. Alle Saiten sind mit einer Scheibe versehen. Diese Saiten sind tonrein, stimmungsfest und sehr haltbar. Alle Begleitsaiten sind mit Metaldraht besponnen, daher einheitlicher Klangcharakter und gleichmäßiger Saitenzug.

PYRAMID Harfen-Zither NYLON (Wiener-Stimmung)												
Begleit-Saiten # 605 /Bg	as'-0	es'-1	b-2	f'-3	c'-4	g'-5	d'-6	a-7	e'-8	h-9	fis'-10	cis-1
	gis-12											
Bass Saiten # 605 /Ba	Es-13	B-14	F-15	c-16	G-17	D-18	A-19	E-20	H-21	Fis-22	Cis-23	Gis-24
Bass Saiten schwach	es-13	cis-23										
Kontra Saiten	C-25	H-26	B-27	A-28	Gis-29	G-30	Fis-31	F-32	E-33	Es-34	D-35	Cis-36
# 605 /38 kompletter Satz Harfen-Zither 38-saitig # 605 /40 kompletter Satz Harfen-Zither 40-saitig # 605 /42 kompletter Satz Harfen-Zither 42-saitig Komplett-Besaitungen enthalten den passenden Griffsaiten Satz # 583 100 (mit d´ Bronze)												



PYRAMID Harfen-Zither Saiten NYLON (Münchner Stimmung)

Der Kern dieser Zithersaiten besteht aus hoch fester Nylonseide und dehnt sich kaum. Alle Saiten sind mit einer Scheibe versehen. Diese Saiten sind tonrein, stimmfest und sehr haltbar. Alle Begleitsaiten sind mit Metalldraht besponnen, daher einheitlicher Klangcharakter und gleichmäßiger Saitenzug.

PYRAMID Harfen-Zither NYLON (Münchner-Stimmung)												
Begleit-Saiten # 604 /Bg	es'-1	b-2	f'-3	c'-4	g-5	d'-6	a-7	e'-8	h-9	fis-10	cis'-11	gis-12
Bass Saiten # 604 /Ba	es-13	B-14	f-15	c-16	G-17	d-18	A-19	e-20	H-21	Fis-22	cis-23	gis-24
Kontra Saiten	F-25	E-26	Es-27	D-28	Cis-29	C-30	H-31	B-32	A-33	gis-34	G-35	Fis-36
	F-37											
# 604 /38 kompletter Satz Harfen-Zither 38-saitig # 604 /40 kompletter Satz Harfen-Zither 40-saitig # 604 /42 kompletter Satz Harfen-Zither 42-saitig Komplett-Besaitungen enthalten den passenden Griffsaiten Satz # 582 100 (mit d' Bronze)												

PYRAMID Harfen-Zither Saiten NYLONSEIDE mit STAHLKERN (Wiener Stimmung)

Der Kern dieser Zithersaiten besteht aus hoch fester Nylonseide und dehnt sich kaum. Alle Saiten sind mit einer Scheibe versehen. Diese Saiten sind tonrein, stimmfest und sehr haltbar. Alle Begleitsaiten sind mit Metalldraht besponnen, daher einheitlicher Klangcharakter und gleichmäßiger Saitenzug.

PYRAMID Harfen-Zither NYLONSEIDE mit STAHLKERN (Wiener-Stimmung)												
Begleit-Saiten # 613 /Bg	as'-0	es'-1	b-2	f'-3	c'-4	g'-5	d'-6	a-7	e'-8	h-9	fis'-10	cis-1
	gis-12											
Bass Saiten # 613 /Ba	Es-13	B-14	F-15	c-16	G-17	D-18	A-19	E-20	H-21	Fis-22	Cis-23	gis-24
Bass Saiten schwach	es-13	cis-23										
Kontra Saiten	C-25	H-26	B-27	A-28	gis-29	G-30	Fis-31	E-32	E-33	Es-34	D-35	Cis-36
# 613 /38 kompletter Satz Harfen-Zither 38-saitig # 613 /40 kompletter Satz Harfen-Zither 40-saitig # 613 /42 kompletter Satz Harfen-Zither 42-saitig Komplett-Besaitungen enthalten den passenden Griffsaiten Satz # 593 100												



PYRAMID Harfen-Zither Saiten NYLONSEIDE mit STAHLKERN (Münchner Stimmung)

Der Kern dieser Zithersaiten besteht aus einem Stahldraht welcher mit Nylonseide umgeben und mit Metalldraht umspinnen ist. Diese Saiten sind stimmfest, tonrein und eignen sich hervorragend für akustisches Spiel und für elektrische Tonabnahme.

PYRAMID Harfen-Zither NYLONSEIDE mit STAHLKERN (Münchner-Stimmung)												
Begleit-Saiten # 612 /Bg	es'-1	b-2	f'-3	c'-4	g-5	d'-6	a-7	e'-8	h-9	fis-10	cis'-11	gis-12
Bass Saiten # 612 /Ba	es-13	B-14	f-15	c-16	G-17	d-18	A-19	e-20	H-21	Fis-22	cis-23	gis-24
Kontra Saiten	F-25	E-26	Es-27	D-28	Cis-29	C-30	H-31	B-32	A-33	gis-34	G-35	Fis-36
	F-37											
# 612 /38 kompletter Satz Harfen-Zither 38-saitig # 612 /40 kompletter Satz Harfen-Zither 40-saitig # 612 /42 kompletter Satz Harfen-Zither 42-saitig Komplett-Besaitungen enthalten den passenden Griffsaiten Satz # 592 100												

